

ГУО «Средняя школа №5 г.Мосты»
Народный музей «Память»

Номинация «Музей в чемодане»

«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПАМЯТЬ?»
(героям Великой Отечественной войны
посвящается...)
(тематическая экскурсия)



Аудитория: учащиеся 4-6 классов.

Цель: ознакомление учащихся с музейными экспонатами времён Великой Отечественной войны через связь с историческими событиями на территории нашего района

Задачи:

содействовать развитию уважительного отношения к истории родного края и её осознанию;

содействовать развитию исторического сознания учащихся;

развивать общий кругозор учащихся, сознательное отношение к национальной культуре и истории.

Методы: информационный.

Приёмы: объединение показа и рассказа.

Музейные предметы:

фотоаппарат;

треугольное письмо-конверт;

часы карманные;

фляга алюминиевая;

котелок походный;

телефон для специальной связи;

пенал для сведений.

Дополнительные материалы:

фотоматериалы из *«Портфеля экскурсовода»*:

Мост через реку Неман в районе д. Правые Мосты.

Методические рекомендации:

Тематическая экскурсия продолжается до 15 минут. В ходе экскурсии учащиеся знакомятся с музейными предметами, раскрывающими тематику. Передвижная выставка мобильна и позволяет проводить её за пределами музея. В представленном варианте используется фрагменты мультимедийной презентации. Если экскурсия проводится за пределами музея, экскурсоводы используют дополнительные материалы из *«Портфеля экскурсовода»* (отпечатанные фотографии, используемые в презентации формата А4).

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»

«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПАМЯТЬ?»

(героям Великой Отечественной войны посвящается...)

Сценарий экскурсии

МУЗЕЙНЫЕ ПРЕДМЕТЫ:

письмо с фронта;

часы карманные;

фотоаппарат «Лейка»;

котелок;

фляга;

телефон;

пенал.

(На фоне гудящих поездов, порыва ветра к зрителям выходит военный с большим чемоданом, садится на него, задумчиво.)

Ведущий: Тульское ДЭПО. Россия. Ноябрь 1941 года. Работник местного ДЭПО Василий Петрович Жуков, 1922 года рождения, уроженец д. Берёзовка Белевского района Тульской области отправляется в Красную Армию. С мая 1944 года – на 2-м Белорусском фронте.

(Смотрит на часы, дожидается поезда.)

(Солдат пишет письмо.)

СОЛДАТ: Мимо скольких смертей надо пройти, чтобы возвратиться к тебе! О, я уверен, что мне не суждено погибнуть в этой войне! Я не боюсь смерти, я привык к ней. Вижу её ежеминутно, но мечтаю о жизни. О тебе... Я вернусь, и мы ещё потанцуем под тот вальс, под который мы любили с тобой кружиться по нашей комнате.. Скорей бы кончилась эта проклятая война!

ВЕДУЩИЙ 1:

Странное и суровое время. И в душах, на первый взгляд взаимоисключающие чувства: ненависть и любовь. Это любовь помогала им выстоять, выжить, победить...

ВЕДУЩИЙ 2:

Фронтовые письма! Кому из людей старшего поколения не известны самодельные бумажные треугольники! Это завещания погибших героев живым!

ВЕДУЩИЙ 1:

Это написанная кровью, храбрых история войны. Она обходится без карт и схем, без сводок и больших чисел. И своеобразие ее в том, что проходит она через сердце человека.

ВЕДУЩИЙ 2:

Это история, написанная бойцами в окопах и землянках, которая дает конечную, победную формулу всей войны. Она символ и залог будущей победы, которую надо еще добыть ценою жертв и длительной борьбы, однако победа эта уже прочитывается в сердце героя, в его твердости и непобедимости.

(Открывает чемодан.)

СОЛДАТ:

Сколько писем солдатских с той последней войны.

До сих пор адресатам так и не вручены.

Может нет адресата и писавшего нет..

Так кого же он ищет треугольный конверт.

(Демонстрация экспоната.)

ВЕДУЩИЙ 1:

У нас в руках треугольный конверт, с войны, 1941 года. Пишет в нём Бубнович Антон с деревни Пески Мостовского района своей жене Бубнович Изолетте. *(Рассказ об экспонате, откуда и когда поступил, кто принимал, о чём письмо, можно зачитать.)*

(Солдат достаёт часы, открывает их и замирает.)

СОЛДАТ:

Часы карманные. Многие командиры частей старались всегда иметь под рукой запас карманных часов, в то суровое время это были «Кировские», чтобы награждать ими отличившихся в боях солдат и офицеров. Они прекрасно понимали, что до момента награждения медалью или орденом их подчиненные могут просто не дожить. Часы, всегда считавшиеся ценным подарком, не только выражали благодарность командования, но и служили делу.

ВЕДУЩИЙ 1:

Эти часы попали в наш музей *(рассказ об экспонате, откуда и когда поступил, кто принимал, с кем связано, рассказ о герое)*

(Демонстрация экспоната.)

(Солдат закрывает часы, прячет их, достаёт фотографию и любуется ей.)

ВЕДУЩИЙ 2:

Нет на свете семьи такой,

Где б ни памятен был свой герой

И глаза молодых солдат

С фотографий увядших глядят ...

ВЕДУЩИЙ 1:

В нашем музее несколько разделов экспозиции посвящены Великой Отечественной войне. В музее хранятся сотни фотографий

узников, героев, партизан той Победы. По ним мы тоже восстанавливаем события, изучая историю.

ВЕДУЩИЙ 2:

Запомнить важные моменты этой истории помогал «железный глаз» - фотоаппарат. Во время войны немецкую фотокамеру Leika использовали по обе стороны фронта. Большинство советских корреспондентов успешно выполняли поставленные задачи этими неприхотливыми и надёжными аппаратами.

СОЛДАТ:

В нашем музее хранится (рассказ об экспонате, от кого получен, где найден, кто использовал, с каким героем связан)

(Демонстрация экспоната.)

ВЕДУЩИЙ 1:

Рядом с фотокарточкой героя

Есть в музее старый котелок.

Летнею и зимнею порою

Он солдату послужил, как мог.

ВЕДУЩИЙ 2:

На войне четыре долгих года

Он варил картошку, кашу грел,

Брал из Вислы, брал из Шпрее воду...

Да и где он только ни гремел!

ВЕДУЩИЙ 2:

А среди товарищей отважных

Слушал сердцу дорогой баян...

Доводилось видеть не однажды,

Как пред ним склонялся ветеран.

СОЛДАТ:

Перед вами котелок времени Великой войны. В котелках военного времени готовили еду, варили кашу, разогревали её на костре. Они служили верную службу солдатам, были и тарелкой, и кастрюлей.

(Демонстрация экспоната.)

ВЕДУЩИЙ 1:

23 июня 1944 года началось наступление советских войск по освобождению Беларуси. 5 июля 1944 года началось освобождение Мостовщины. Один за одним освобождались населённые пункты.

ВЕДУЩИЙ 2:

В освобождении Мостовского района от немецко-фашистских захватчиков участвовали войска 3-й, 49-й, 50-й армий 2-го белорусского фронта, которым командовал генерал Захаров. Бойцы и командиры Советской Армии проявляли исключительную храбрость. Об этом говорит тот факт, что за мужество и героизм, проявленные в боях с врагом

на территории района, 15 воинов были удостоены звания Героя Советского Союза.

СОЛДАТ:

Я прошёл со своей боевой подругой – алюминиевой фляжкой – фронтовые дороги и дошёл до вашего района. Она часто спасала меня от жажды, поддерживала меня в трудные минуты.

(Демонстрация экспоната.)

ВЕДУЩИЙ 1:

В боях между Левыми Мостами и Правыми Мостами в 1944 году был разрушен мост. *(Фото из «Портфеля экскурсовода».)*

СОЛДАТ:

Может быть, единственным средством связи между подразделениями Советской армии в то время был этот телефон. Он найден в местах боевых действий местными жителями возле д. Мосты Правые в 1950 году.

(Демонстрация экспоната.)

ВЕДУЩИЙ 2:

Противник упорно сопротивлялся. В боях между Левыми Мостами и Новинкой были уничтожены 500 немецких солдат и офицеров.

(Солдат собирает чемодан, уходит на звук приближающегося поезда, колокол.)

ВЕДУЩИЙ 1:

12 июля 1944 года. д.Новинка Мостовского района. Старший сержант Жуков Василий Петрович, действуя впереди стрелковой роты своим грозным оружием – станковым пулемётом отразил 3 контратаки противника, уничтожил 40 немецких солдат и офицеров.

(На фоне презентации: д.Новинка, памятник погибшим воинам, на месте гибели Жукова В.П.)

ВЕДУЩИЙ 2:

Видя, что танки противника двинулись на командный пункт роты, старший сержант Жуков, не щадя своей жизни, кинувшись рывком вперёд на танки, двумя противотанковыми гранатами уничтожил танк, второй танк, настигнув его, раздавил.

ВЕДУЩИЙ 1:

Своим героическим поступком он спас жизнь командира и бойцов своего подразделения, обеспечил выполнение боевой задачи, поставленной командованием.

(На фоне презентации: наградной лист и братская могила г.Мосты, где похоронен В.П.Жуков.)

ВЕДУЩИЙ 2:

Василий Петрович Жуков похоронен в братской могиле г.Мосты. Звание Героя Советского Союза присвоено в 1945 году посмертно.

(На столе остался маленький пластмассовый пенал. Один из ведущих подходит к нему, раскрывает, читает.)

ВЕДУЩИЙ 1:

Восьмигранный пластмассовый пенал имел винтовую крышку, с вкладышем на пергаментной бумаге в двух экземплярах. Он носился в специальном кармашке на поясе брюк, но был и вариант пенала с проушиной для ношения на шее.

ВЕДУЩИЙ 2:

Иногда вместо пенала использовалась обычная винтовочная гильза, а вместо стандартного вкладыша, отпечатанного типографским способом, военнослужащие вкладывали в медальоны записки с личными идентификационными данными на обрывках бумаги или газеты, листовки.

(Демонстрация экспоната.)

ВЕДУЩИЙ 1:

Во время поисковых операций на территории нашего района по таким пеналам были восстановлены имена неизвестных солдат. *(колокол)*

ВЕДУЩИЙ 2:

С чего начинается память – с берез?

С речного песочка? С дождя на дороге?

ВЕДУЩИЙ 1:

А если – с убийства! А если – со слез!

А если – с воздушной тревоги!

А если с визжащей пилы в облаках,

Со взрослых, в пыли распростертых!

ВЕДУЩИЙ 1:

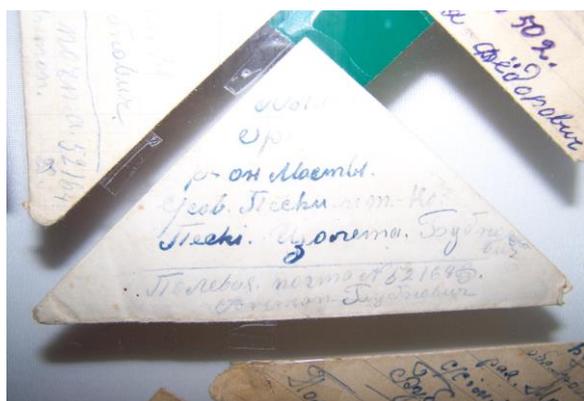
А если с недетского знания –

Как живое становится мертвым!

И в пять, и в пятнадцать, и в двадцать пять лет

(все вместе) Войной начинается память!

МУЗЕЙНЫЕ ПРЕДМЕТЫ



Письмо в виде треугольного конверта на бумаге в линейку, написанное от руки чернилами фиолетового цвета. В нём житель д.Пески Бубнович Антон пишет своей жене Бубнович Изолетте. 1941 год, бумага, д.Пески Мостовского района



Часы карманные, круглые, металлические, часовой механизм утрачен 40-гг XX века.
Россия



Корпус фотоаппарата «Лейка».
Металл, внутренний рабочий механизм частично утрачен 40-гг XX века.
Германия



Котелок металлический.
Состоит из корпуса зелёного цвета и крышки, имеется ручка. На корпусе выцарапана фамилия «ВЕДЕНЕЕВ».
40-гг XX в.
Россия



Фляга алюминиевая для хранения жидких продуктов. Выпуклая ёмкость, на поверхности имеются механические повреждения 40-гг XX века.
Россия



Телефон (аппарат для специальной связи). Найден местными жителями д.Мосты Правые в 1950 году на местах боевых сражений.
XX век.
Россия



Пластмассовый восьмигранный пенал для сведений о военном.
40-е гг XX века.
Россия